

Nº 9. Arie.

Allegro vivace.

Figaro.

F. *Viol.*

Dort ver-giß lei-ses Flehn, sü-ßes Wim-mern, da wo
Non più andrai, fur-fal-lo-ne a-mo-ro-so, notte e

Str. Quart. *f* *p*

Fag.

Lan-zen und Schwer-ter dir schim-mern, sei dein Herz un-ter Lei-chen und
gior-no d'in-tor-no gi-ran-do, del-le bel-le tur-ban-do il ri-

ten. ten.

Trümmern nur voll Wär-me für Eh-re und Mut, sei dein
po-so, Nar-ci-set-to. A-don-ci-no d'a-mor, del-le

mf *Ob.* *Quart.* *Hörn.* *Fag.*

Herz un-ter Lei-chen und Trümmern nur voll Wär-me für Eh-re und Mut!
bel-le tur-bando il ri-po-so, Nar-ci-set-to. A-don-ci-no d'a-mor.

ten. ten. mf *mit Ob.*

V. Der Lindenbaum.

Singstimme. *Mässig.*)*

Pianoforte. *pp*

Am Brunnen vor dem Tho-re da steht ein Lin-den-baum; ich

träumt' in seinem Schatten so manchen sü-ssen Traum. - Ich schnitt in seine Rin-de so

manches liebe Wort; es zog in Freud'und Lei-de zu ihm mich immer fort.

fp *pp* *cresc.*

*) Urspr: Mässig langsam.
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

No 7. "Una voce poco fa., Cavatina.

A room in the house of Dr. Bartolo. The windows closed with Venetian blinds. Rosina has a letter in her hand.

Andante

Tutti *f* *p* *Wood* *Vln.*

p *Cl. & Cor. sustain*

Ob. & Cl. *f* *p* *Fl.* *Vln.* *pp* *f*

Rosina. *3*

U - na - vo - ce po - co fa qui nel cor mi ri - suo - nò, il mio
There's a voice that I en-shrine In my heart, and none must know; Ah, Lin-

Strings pizz. *p.*

R. cor - fe - ri - to e già, e Lin - dor - fu che il pia - gò. Sì, Lin -
dor, that voice is thine, 'Tis for thee my heart doth glow, Yes, Lin -

R. do - ro - mio sa - rà, lo giu - ra - i, là vin - ce -
do - ro shall be mine, I have sworn it, for weal or

Entri *f* *p*

R. rò, sì, Lin - do - ro - mio sa - rà, lo giu -
woe, Yes, Lin - do - ro shall be mine, I have

f *p*

R. ra - i, là vin - ce - rò. Il tu - tor ri - cu - se -
sworn it, for weal or woe. My intent I'll not re -

v7n. *p* Cl. & Fag. sustain

R. rò, io l'in - gegno a - guz - ze - rò, al - la fin s'acche - te -
sign, Though my guardian should say no, He my love need not di -

DIE STILLE LOTOSBLUME.

(Geibel.)

No 6.

Sehr getragen.

Singstimme.

PIANOFORTE.

Die stil - le Lotos - blu - me steigt aus dem blauen See, die

Blät - ter flimmen und bli - tzen, der Kelch ist weiss wie Schnee. Da giesst der Mond vom Him - mel

all' seinen goldnen Schein, giesst alle seine Strah - len in ih - ren Schooss hin ein.

Im Was - ser um die Blu - me krei - set ein weisser

He shall reign for ev-er and ev - er, King of

He shall reign for ev-er and ev - er, for ev-er and

He shall reign for ev-er and ev - er, for ev-er and

reign for ev - er, for ev-er and ev - er, for ev-er and

Kings, and Lord of Lords. Hal-le-lu-jah! Hal-le-

ev - er, for ev - er and ev - er. Hal-le-lu-jah! Hal-le-

ev - er, for ev - er and ev - er. Hal-le-lu-jah! Hal-le-

ev - er, for ev - er and ev - er. Hal-le-lu-jah! Hal-le-

lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!

lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!

lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!

lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!